



№7 (28), июль 2007 г.

ВНУТРИГОРОДСКОЕ МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ВОСТОЧНОЕ

СТИЛЬНО – ЗНАЧИТ КРУТО!

Такого праздника в районе Восточный еще не было. Чтобы в один день прошли соревнования любителей баскетбола и настольного тенниса, поклонников модного нынче дартса и юных художников – такого мы раньше точно не видели. Плюс – выступления мастеров китайской гимнастики ушу, танцы и веселье до упаду.

Все это стало возможным благодаря организованному муниципалитетом района Восточный Первому Фестивалю для молодежи и подростков «Быть здоровым – это стильно!». Он прошел 1 июля на площади у фонтана и в социально-досуговом центре и вызвал большой интерес у жителей поселка.

Интерес был бы еще большим,

если бы в поселке раньше проводились такие красочные шоу. Но не проводились. Поэтому, не смотря на расклеенные объявления, народ поначалу не торопился на праздник. Не привыкли еще люди. Тем более, что утро выдалось хмурим. Но, услышав громкую музыку, смех и веселье, наконец, увидев авто, мото и велопробег по дорогам поселка, который организовали сотрудники муниципалитета и члены местно-

го отделения «Молодой Гвардии», люди потянулись на площадь. При этом, шли семьями, что особо приятно, ведь это был молодежный, а значит, семейный праздник. И природа, словно улыбнувшись людям, расцвела – выглянуло солнышко, а тучи умчались прочь. Красотища!

Фестиваль придумали не зря. На

Продолжение на стр. 3



УВАЖАЕМЫЕ СОТРУДНИКИ ВОСТОЧНОЙ ВОДОПРОВОДНОЙ СТАНЦИИ!

От всей души поздравляем Вас со славным юбилеем – ровно 70 лет назад, 16 июля 1937 года, в Москву пришла первая волжская вода по только что построенному каналу имени Москвы. Причем, первые кубометры были поданы в столицу с Восточной (тогда Сталинской) водопроводной станции.

По тем временам это было грандиозное событие, это легендарная страница отечественной истории. Сейчас мы можем только приклоняться перед теми, кто осуществил этот замечательный проект. И гордиться с вами, продолжателями славных традиций.

Примите в этот день самые наилучшие пожелания, бодрости вам и здоровья, мира вам и благополучия вашим близким.

С праздником вас, дорогие земляки!

Олег Касько,
руководитель
муниципального образования
Восточное,
Максим Авдьян,
руководитель
муниципалитета

ПРЕФЕКТ УПОЛНОМОЧЕН ЗАЯВИТЬ...

В конце июня поселок Восточный посетил префект Восточного административного округа Москвы Николай Евтихий. Его приезд был напрямую связан с будущей реконструкцией нашего поселка, в соответствии с проектом планировки, о который было сломано столько копий. В тесном зале клуба «Восток», который был заполнен под завязку, Николай Евтихий рассказал о своем видении будущей реконструкции поселка.

Приезд префекта мне живо напомнил визит президента России Путина в Гватемалу. Безусловно, без участия Владимира Владимировича в предоллимпийской гонке, завершившейся победой Сочи, у России было бы значительно меньше шансов. Но президент приехал, все популярно объяснил, и Олимпиада-2014 досталась нам. Вот и приезд префекта должен был расставить все точки над «i».

Эта история началась еще год назад, сразу после того, как стало известно о новом проекте планировки поселка Восточный. Проект начали разрабатывать в соответствии с постановлением правительства Москвы от 07.03.2006 года «О комплексном развитии территорий упраздненных и существующих деревень, поселков и коллективных садов в границах города Москвы». Согласно постановлению, был

запланирован снос кирпичных двух-, трех- и пятиэтажных домов на улицах Главная, Западная, 9-го Мая и в поселке Акулово.



Проект этот вызвал шок, причем не только у жителей, но и у ряда депутатов. Они, депутаты, и организовали 23 июля 2006 года в клубе «Восток» прошлого года слушания по проекту планировки. И народные избранники, и многие жители, настаивали на том, что дома имеют лишь тридцать процентов износа. А значит, их ломать ни в коем случае нельзя.

В итоге тогда была принята резолюция, в которой осуждался проект планировки и действия властей. Этот документ почему-то, адресовался не мэру Москвы, не Мосгордуме, не Правитель-

ству России, а председателю Государственной Думы. Может быть, это и обидело столичные власти.

Дальше-больше. Началось обсуждение проекта планировки на различных уровнях, в том числе и на заседаниях районного Координационного совета. На нем были заслушаны доводы проектировщиков о том, почему именно так, а не иначе они решили перестроить поселок. Главный архитектор проектов Москомархитектуры Ирина Демидова постаралась успокоить беспокойных депутатов и представителей общественности, объяснив, что исторический центр Восточного будет сохранен.

На том и порешили. Но жители хотели услышать о том, что исторический центр поселка будет сохранен от самого префекта, который приехал 28 июня в Восточный с внушительной «группой поддержки». На вопросы жителей должны были ответить начальник организационного управления префектуры Раиса Ивановна Шеремет, начальник Управления Департамента жилищной политики и жилищного фонда города Москвы в ВАО Андрей Вениаминович Федотов, начальник Управления здравоохранения ВАО Ирина Леонидовна Волкова и другие ответственные товарищи.

Продолжение на стр. 2

ВОСТОЧНЫЕ НОВОСТИ

РОСПРИРОДНАДЗОР ПРОТИВ

О существующих планах по реконструкции Щелковского шоссе сейчас в поселке Восточный говорят все. Оно, по замыслу федеральных властей, должно пойти в обход нынешней трассы, по самому краю Лосиногостовского острова. Однако Федеральная служба по надзору в сфере природопользования (Росприроднадзор) намерена добиваться отмены решения о реконструкции Щелковского шоссе, если в результате автотрасса будет проходить через территорию национального парка.

Олег Митволь намерен обратиться в Министерство транспорта РФ с просьбой предоставить информацию о принятом решении. В случае подтверждения данных, изложенных в письме общественных организаций, Росприроднадзор будет обращаться в Генеральную прокуратуру РФ с ходатайством об отмене решения о строительстве, в результате которого парк может быть нанесен ущерб.

3. МАЙ-МАЕВСКИЙ

«МОСКВА-РЕКА В ЖИЗНИ КАЖДОГО МОСКВИЧА»

В Москве в третий раз подряд прошел праздник Москвы-реки, который назывался «Москва-река в жизни каждого москвича». Он состоялся 21-24 июня 2007 года в рамках Московского фестиваля яхт. В подготовке этого праздника и выставки «Москва-река в жизни каждого москвича» непосредственное участие принял «Мосводоканал».

Особой популярностью у гостей выставки пользовались материалы, посвященные 70-летию Волжской системы водоснабжения Москвы, Восточной и Северной станциям водоподготовки. В экспозиции, в частности, можно было увидеть, как строилась Сталинская водопроводная станция, уникальные документы и фотографии 30-40-х годов прошлого века.

Традиционно в празднике принял участие Информационный автобус «Подумай о воде», который, как всегда, гостеприимно встречал ма-

леньких посетителей. Каждый из них получил в подарок новый Журнал сказок с посвящением В.П. Фомушкина – автора стихов, помещенных в книжках.

Кроме этого, все желающие могли осмотреть самые разнообразные яхты, разместившиеся у причала Нескучного сада в центре Москвы. В рамках праздника также прошла Андреевская парусная регата, экологическая акция и парад «всех водоплавающих» Москвы, где специальным гостем стал пожарный катер «Надежда», на время фестиваля превратившийся в фантастический плавучий фонтан. Кроме того, в рамках мероприятия прошла выставка «Сокровища со дна реки», в которой были бережно собраны самые разнообразные предметы, «потерянные» в Москве-реке – ключи, фотографии, керосиновые лампы, цепи, старые ботинки.

А.РЫКОВ

Начало на стр. 1

ПРЕФЕКТ УПОЛНОМОЧЕН ЗАЯВИТЬ...

Непосредственно перед встречей префекта с жителями управы района Восточный был проведен опрос. Его цель – выяснить мнение жителей по поводу дальнейшей реконструкции. И неожиданно выяснилось, что за обновление высказалось большинство – 65% (или 1300 жителей). Особенно за это выступила молодежь (более 80%). Хотя это и не удивительно. Скажите, как можно было сказать «нет» на вопрос, в котором жителям посулили реконструкцию дорог, современное благоустройство и, самое главное, – сохранение имеющейся исторической застройки? Да и на другой вопрос «Хотели бы вы улучшить жи-

лищные условия?», тоже невозможно ответить отрицательно. Конечно же, большинство респондентов высказались за это.

Удивляет другое. На встречу с префектом не были официально приглашены депутаты муниципального собрания. Странно, ведь именно они являются народными избранниками, а значит, выражают общественное мнение. Тем более, что именно часть депутатского корпуса, напомним, впервые в районе провела слушания по предлагаемому проекту планировки с полями для гольфа и таунхаузами. А затем депутаты даже инициировали проведение референдума по этой вол-

нующих всех жителей района теме.

Открыл встречу глава управы района Восточный Сергей Баташов, тут же предоставивший слово префекту. Николай Евтихийев постарался доступно объяснить присутствующим преимущества, которые они получат при реконструкции поселка. И для начала сразу успокоил жителей. «Вся историческая часть, то есть сталинские дома, будут сохранены, – заявил он под одобрительный гул зала.

А преимущества, по мнению префекта, налицо. Во-первых, появится возможность полностью ликвидировать очередь на улучшение жилищных условий. Во-вторых, все жители, которые переедут в новые квартиры, получат дополнительные квадратные метры, ведь под расселение предусмотрен, как минимум, коэффициент «1,5». А в перспективе – строительство физкультурно-оздоровительного комплекса, который, возможно, уже будет заложен в конце этого года. А еще в районе появятся два новых детских сада, причем по суперсовременному проекту. Таких дошкольных заведений во всей Москве построят всего десять.

Префект призвал к разумному диалогу. И объяснил, что проект планировки и проект застройки, как говорят в Одессе, – две большие разницы. От момента планирования до введения в строй жилых домов проходят годы. Сейчас обсуждается только проект планировки. «Если он устроит большинство жителей района Восточный – то тогда появятся и градостроительные планы», – уверял префект.



Дальше Николай Евтихийев объяснил, как сейчас проходит реконструкция в других районах Москвы. Для начала строится так называемый стартовый дом, куда переселяют жильцов дома, предусмотренного под снос. На месте сносимого здания строится новое, куда переселяют жителей другого сносимого дома. И так – до момента полной реконструкции. Естественно, предусмотрена и полная замена инженерных коммуникаций и комплексное благоустройство. В качестве примера префект привел Северное Измайлово, где ситуация была похожа на то, что происходит у нас. Жители тоже не сразу все поняли, но затем одобрили проект планировки.

Тут, правда, стоит оговориться. Северное Измайлово – это не поселок Восточный. Сравнить наши районы сложно, больно уж они не похожи. Да и развиваться нам особо не куда – Балашиха подпирает.

В конце встречи на вопросы ответили руководители окружных служб. А вопросов набралось много – и об установке так называемых «лежачих полицейских» (а они появятся у школ на улице Главной), и о том, какие серии домов будут строиться в поселке (по словам префекта, скорее всего, эта серия П-144Т), и о том, как улучшить медицинское обслуживание. Были и выступления с предложениями по корректировке проекта, с чем префект согласился. В частности, он предложил создать информационный центр, в котором жители могли бы изучить проект планировки, и внести свои предложения, которые будут обязательно зафиксированы в журнале.

Итог встречи подвел Николай Евтихийев: «Нельзя думать только о себе, – заявил он. – Город растет, у нас тысячи очередников. Их тоже куда-то надо расселять».
Дмитрий МАКСИН



ОТЧЕТ ОБ ИСПОЛНЕНИИ МЕСТНОГО БЮДЖЕТА МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ВОСТОЧНОЕ ЗА 1-Е ПОЛУГОДИЕ 2007 ГОДА

Раздел, подраздел	План (тыс. руб.)	Исполнено (тыс. руб.)	Численность
01 02	380,0	344,0	
01 03	50,0	45,0	
01 04	5661,0	3443,0	
В том числе: денежное содержание муниципальных служащих	2799,0	1714,0	11
01 07	100,0	-	
01 13	20,0	-	
01 15	70,0	12,0	
03 09	10,0	-	
03 13	30,0	5,0	
04 09	60,0	60,0	
07 07	2104,0	693,0	
В том числе: денежное содержание работников муниципальных учреждений	425,0	190,0	7
08 04	320,0	211,0	
08 06	192,0	29,0	
09 02	771,0	406,0	
10 04	52,0	25,0	
Итого	9820,0	5273,0	

ОТЧЕТ ОБ ИСПОЛЬЗОВАНИИ СУБВЕНЦИЙ ПО ДОСУГУ И СПОРТУ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ВОСТОЧНОЕ ЗА 1-Е ПОЛУГОДИЕ 2007 ГОДА

Раздел, подраздел	План (тыс. руб.)	Исполнено (тыс. руб.)	%
07 07	1050,0	575,0	55
09 02	450,0	269,0	60

Максим АВДЖЯН,
руководитель муниципалитета

МАРГАРИТКИ И АНЮТИНЫ ГЛАЗКИ

Наш район всегда славился своим уютом и зеленью. Этому удивляется каждый путешественник – как же так, микрорайон Москвы, а такой компактный и ухоженный. А удивляться нечему – у нас живут люди, которые относятся к родному дому, своему двору с настоящей любовью. Это подтвердил и окружной конкурс «Цветы у дома», итоги которого подвели совсем недавно.

Нам есть чем и, главное, кем гордиться. Третье место досталось цветнику, устроенному Александром Лебедевым, жителем дома №22а по улице 9-го Мая у своего подъезда №3. Цветник занимает площадь 120 кв. метров и является настоящим достоянием не только двора, но и поселка Восточный. Эта цветочная композиция выполнена в сочетании натурального камня, цветочных культур с разными сроками цветения, мхов и посадок с декоративными листьями.

Как отметило компетентное жюри, цветы у подъезда Александра Фёдоровича радуют всех с ранней весны до поздней осени. Начина-

ется цветение с примул, пролесок, тюльпанов и нарциссов, потом распускаются анютины глазки, маргаритки, хоста, декоративный лук и многие другие цветы. Из-за кустов наблюдают за прохожими любопытные гномики. А на листьях можно увидеть красные пятнышки божьих коровок. В настоящее время у Александра Лебедева цветут лилейники, пионы, лилии, ирисы, брумеливидные низкорослые растения, ампельная петуния.

Композиция выполнена в стиле ландшафтного дизайна, расположена на хорошо просматриваемом участке около подъезда дома и огорожена. Вот такой замечательный уголок живой природы.

Почти одновременно с окружным, прошел и районный конкурс «Цветы у дома». Первое место комиссия, которую возглавил заместитель главы управы района Д.А. Савиных, отдала тому самому цветнику Александра Лебедева, что вполне заслуженно. Второе место присудили жителям, разбившим клумбу по адресу: ул. 9-го Мая, дом №26, подъезд № 2. Здесь цветник вы-

полнен в виде прямоугольника, обрамленного посадками настурции. В центре расположены густо цветущие ромашки матрикарии и ирисы, вокруг которых по окружности посажены очиток и бегонии. Ну а третье место досталось соседней клумбе, тоже у дома №26 по улице 9-го Мая, но у подъезда № 3. На этой клумбе высажено большое количество растений, цветение которых сменяет друг друга с ранней весны до поздней осени.

Самый же лучший цветник в Восточном административном округе Москвы расположен у пятого подъезда дома №22 по Большой Черкизовской улице. Его устроила Наталья Рябко. Здесь астильба, петуния, дильфиния отлично сочетаются со снытью и голубой геранью луговой. В цветнике даже искусственные грибы, как живые, кивают своими красными шляпками. А выше всех расположился аист и замер в ожидании – когда же флоксы, лунник и лилии раскроют свои бутоны и порадуют всех красотой своих цветов.

Владимир КРУПСКИЙ

17 июля 2007 года на 53 году жизни скончался депутат муниципального Собрания внутригородского муниципального образования Восточное в городе Москве

ЗАГОРДНОВ Евгений Николаевич

В поселке Акулово его знали почти все. Долгие годы он работал директором клуба, был активным общественником, прекрасным организатором. Его любили и уважали, доверяли свои заботы и проблемы. Не даром Евгения Николаевича жители поселка Акулово выбрали своим народным избранником.

Выражаем соболезнования родным и близким покойного. Память о нем навсегда останется в наших сердцах.

Муниципалитет Восточный





СТИЛЬНО – ЗНАЧИТ КРУТО!

Начало на стр. 1

муниципальном собрании, состоявшемся в июне, депутаты единогласно утвердили положение о его проведении. Правда, депутат Юрий Афанасьев, улыбнувшись, спросил тогда, почему быть здоровым – это сильно, а не модно или круто (молодежь именно так бы и назвала праздник). Руководитель муниципалитета Максим Авдьян объяснил это просто: «Стильно – значит красиво, таким мы и видим этот фестиваль». И он, действительно, получился стильным, и, главное, очень интересным. Хотя молодежь, уже во время праздника, все же прокричала пару раз про то, что «Все круто!»

Фестиваль открылся парадом флагов с символикой России, Москвы и района Восточный. А затем стартовал пробег по улицам поселка, который, на квадроцикле, возглавила главный специалист муниципалитета Марина Анохина. Кстати, непривычные для нас квадроциклы в этот день могли освоить все желающие.

Ну а затем стартовали многочисленные конкурсы. Вначале, пря-



мо на площади, сразились юные баскетболисты. Причем, мячи бросать им приходилось в «живые мишени», то бишь в корзины, которые держали стоя на стульях их товарищи. Получив заряд энергии, ребята продолжили соревнования уже в перетягивании каната. Причем, внушительная команда школьников, пыталась «перетянуть» дружину более старших, но малочисленных «молодогвардейцев». Победила, конечно же, дружба. А все участники получили поощрительные призы.

Кстати, призы к фестивалю подготовили оригинальные. Особенно участники были довольны специальными брелкам внутригородского муниципального образования Восточное, выпущенными как раз к этому празднику. Причем, брелок можно было получить не только за победу в конкурсе, но и, к примеру, за брошенную в специальную урну пачку сигарет. Так муниципалитет решил начать акцию по борьбе с курением.

Но, кроме брелков, было много и других сувениров и подарков. Самые главные – Кубки, грамоты, баскетбольные мячи, рюкзаки, именные часы вручались победителям тематических конкурсов.



Пока шли соревнования среди лучших представителей игры в настольный теннис, дартс, свое мастерство публике демонстрировали молодые художники модного стиля «граффити» и их юные коллеги, которым больше нравится рисовать на асфальте. Ну а остальные наслаждались творчеством столичных артистов. В этот день в поселок приехали заслуженная артистка России, исполнительница собственных песен Надежда Мельник, солист Гостелерадио Эдуард Доронин, заслуженная артистка российских пограничных Наталья Сахарова, шоу-студия «Авангард». «Зажигали» они по полной программе.

Наконец, на площадь вышли очень серьезные молодые люди в черных одеждах китайского покроя. Совсем недавно на стадионе в Восточном открылась секция по ушу, которую возглавил Радик Ескаулов – знаменитый российский мастер этой необычно пластичной гимнастики. Он и рассказал и, главное, – показал присутствующим, что это за стиль. Смотрелось выступление эффектно, особенно когда мастер и его ученики упражнялись с помощью бамбуковых палок.

Фестиваль завершился под вечер. Лучшие из лучших получили главные награды. Так, первое место в соревнованиях по дартсу занял Баграт Аугамян. Призерами стали Аня Максимова и Никита Тимошкин. А в конкурсе «Граффити» победили команды «Family» и «Грен Таун Крю». Получили награды и ребята, участвовавшие в конкурсе плакатов «Быть здоровым – это стильно!».

«Мы рады, что фестиваль получился, – подвел итоги праздника руководитель муниципалитета Максим Авдьян. – Уверен, что в следующий раз получится еще интереснее, да и жителей соберется значительно больше».

Алексей ГАЛАНИН
Фото автора



ИГРАЙТЕ В ТЕННИС!

Не так давно мы писали о проведении в поселке Восточный турнира по настольному теннису, посвященного 70-летию нашего земляка, кандидата в мастера спорта Юрия Родионова. А совсем недавно, всего месяц назад, при муниципальном социально-досуговом центре открылась секция по настольному теннису, которую и возглавил ветеран. Первые соревнования по этой любимой в народе игре прошли 1 июля в рамках Фестиваля для молодежи и подростков «Быть здоровым – это стильно!».

По признанию Юрия Николаевича, секция пока только формируется. Сейчас у него занимается десятка два школьников, которые пока делают первые шаги в настольном теннисе. Поэтому об их участии в серьезных соревно-

ваниях речи не идет. Ребята обучаются самым азам – проходят теоретические занятия, учатся приемам игры. В общем, стараются перенять у своего тренера все самое лучшее.

Самое главное – что база секции это позволяет сделать. Усилиями муниципалитета района Восточный были куплены два прекрасных стола для игры в настольный теннис и необходимые аксессуары – ракетки и другие необходимые вещи. Так что условия для обучения созданы неплохие.

Ну а победителями соревнований, проходивших в рамках Фестиваля, стали Андрей Плаксеев, занявший первое место и Сергей Манаенков (второе место). В награду они получили Кубки и баскетбольные мячи.

К. РОССОВ

В школах района Восточный прошли традиционные Балы выпускников. В этот день бывшим школярам разрешалось почти все – прыгать от радости, целоваться на глазах у всех, и, прежде всего, своих строгих и не очень строгих наставников, и даже пригубить спиртного (конечно, самую малость). Ведь позади – годы чудесные, с одной стороны интересные, а с другой – тяжелые, но очень и очень важные.

Району Восточный есть, кем гордиться. У нас – 15 медалистов, из них четыре – золотых. Результат очень и очень неплохой. Правда, среди них – всего один молодой человек. Так что парням есть над чем подумать, ведь девчонки их обставили по всем статьям. «Золотыми» выпускниками стали Александра Иванова, Ксения Ишутина (школа № 1021) Екатерина Медведева (школа №448) и Алеся

БАЛ НА ПЯТЬ БАЛЛОВ!

Драница (школа №664). А «серебро» на счету Маргариты Камалетдиновой, Галины Смирновой и Вероники Ширяевой (школа №1021), Ёкутхон Абдухаликовой, Лейлы Гулиевой, Лиины Ильницкой и Киры Крутиловой (школа №664), Лианы Арутюновой, Валентины Безуглой, Ксении Николаевой и Андрея Синицина (школа №448).

Для выпускников 2007 года власти Восточного административного округа организовали замечательный праздник, который прошел в усадьбе Кусково. Как сообщила Александра Ганина, здесь в этот день все напоминало старину. Вдоль аллеи гостей встречали дворовые графа Шереметьева и экстравагантные белые клоуны на двухметровых ходулях. А бородастые художники рисовали на ребят дружеские шаржи.

Завершился праздник пикником на берегу усадебного канала и потешным морским боем. «Просто шикарно, столько всего интересного! – делилась впечатлениями «серебряная» выпускница школы №448 поселка Восточный Ксения Николаева, которая мечтает поступить в Российскую экономическую академию имени Плеханова на факультет ПР. – Праздник получился пышный и торжественный, особенно понравились театрализованные постановки».

Как пообещал префект Восточного административного округа Николай Евтихийев, медалистов-2008 будет чествовать на таком же запоминающемся торжестве, которое станет традицией.

П. УТИН

Признаюсь честно – за творчеством певицы Варвары слежу давно. Очень редко отечественные исполнители популярной музыки сочетают в себе красоту и прекрасные вокальные данные. Да и стиль у Варвары отличается от обычной российской попсы. Его называют иногда европопом. Это модный в Старом свете стиль, сочетающий современные мотивы с народными напевами.

Родом Варвара – из Балашихи. По ее признанию в детстве она гуляла всю округу и очень любила гулять с родителями в Горенках. Частенько заглядывала и к нам – в поселок Восточный. Поэтому сразу же согласилась дать мне интервью – ведь мы почти земляки.

Мы встретились с Варварой в ее уютном офисе на 3-й Фрунзенской улице в Москве. Пока настраивал диктофон, приехала хозяйка, которая, как оказалось, только что записывалась на одной из известных российских радиостанций. Улыбчивая красавица Варвара очень понравилась своей откровенностью – это редкий дар для звезд российской эстрады.

или гулять, а не аккорды разучивать. Но семья настоящая. Помню, дедушка сказал, что ты обязательно будешь музыкантом и вспомнишь, что мы были правы. Так оно и оказалось.

- Рассказывают удивительную историю о том, как вы стали вокалисткой. Вроде бы это произошло случайно в одном из ДК.

- Так и было. Совершенно удивительная история случилась. Я занималась тогда в ансамбле танца в балашихинском ДК «Спутник». Както в перерыве занятий спускалась вниз со второго этажа и услышала удивительную музыку. Оказалось, ребята из ВИА репетировали. Я непроизвольно прильнула к двери, а потом вошла в комнату. «Ты откуда, милое создание» - спросили музыканты. «Мне очень понравилась ваша музыка. А вы кто?» - нашлась я. Они представились, и спросили умею ли я петь. Я попыталась напеть. Им понравилось. Так мы начали сотрудничать, я ходила к ним на репетиции, появился свой репертуар. Ребята потом сыграли большую роль, когда я определялась, кем стать в жизни. Ведь моя мама настаивала на том, чтобы я поступала в институт легкой промышленности.

- Как начиналась ваша сольная карьера?

- После окончания Гнесинского училища я поступила в ГИТИС и параллельно, совершенно случайно, оказалась в театре Льва Лещенко. Стала ездить на гастроли, появилась сольная партия. Лев Валерьянович мне очень помог. Я стала чувствовать сцену, профессионально разбираться в нюансах эстрады, познакомилась с композиторами, аранжировщиками, клипмейкерами. До сих пор дружу с коллективом театра, а Лев Валерьянович всегда в курсе моих событий.

- И как долго вы шли к своему первому альбому?

- Шла долго. Я считаю, что должна прочувствовать каждую песню, а не штамповать их. К тому же у меня нет продюсера – есть музыкальный коллектив, директор, администратор. Да и стиль мой не вписывается в общепринятые рамки. Я два года работала над ним и его трудно сравнить с теми направлениями, в которых традиционно работают российские артисты.

- И как бы вы его назвали?

- Европопом с альтернативными инструментами. Мы много ис-

- Я тогда была очень увлечена историей жизни Клеопатры. Поэтому и решила посвятить клип знаменитой египетской царице. А где его снимать, как ни в Луксоре, одном из центров древнеегипетской культуры? Так-то оно так, только вот когда мы уже засобирались в Африку, совсем не учли, что в июле там под 50 градусов жары. Пришлось работать в ужасных условиях. А я к тому же была беременна. Мы вставали в три часа ночи, снимали до одиннадцати, периодически обливаясь водой. Затем уходили в тень и вновь из



ВОСТОЧНАЯ ЗВЕЗДА ПО ИМЕНИ ВАРВАРА

- Варвара, знаю о вашей юности только то, что вы родились в Балашихе, а ваши родители – инженеры.

- Да, я – коренная жительница Балашихи. Мои предки – из этого города. Правда, сейчас они уже не работают – занимаются воспитанием внуков. А мой дедушка – Дмитрий Сергеевич Хондак известный в городе человек, ветеран войны, подполковник, много лет работал на 345-м механическом заводе. У меня с ним очень теплые отношения. Дедушка меня многому научил. Прежде всего, быть честной и разбираться в людях. Отличать черное от белого.

- Певицей мечтали стать с детства?

- Не сказала бы. Хотя мои соседи до сих пор, наверное, вспоминают маленькую девчонку трех лет, которая, влезая на табуретку, читала им стихи, а потом начинала петь песни. Это была я. А через некоторое время еще и на аккордеоне стала играть. Ужас для соседей, которые, наверное, мечтали о тишине. Ну а если серьезно, то большую роль в том, что я стала артисткой сыграли мои родители. Они настояли, чтобы я занималась музыкой, всячески это поощряли. Я же тогда, как и многие девочки, больше любила танцевать



Я даже год ездила на курсы, а потом подала документы и сдала рисунок. Но друзья-музыканты уговорили меня поступать в Гнесинское учили-

пользуем этнику, то есть, пробуем в одной песне использовать музыку разных культур. Если это нравится зрителям – то я очень рада.

нее выходили часов в пять часов дня. Так продолжалось пять суток.

- В еще одном клипе, на песню «Ближе», о котором так много

Варвара громко ворвалась на российскую эстраду шесть лет назад. В 2001 году компания «NOX Music» выпустила дебютный альбом артистки, который так и назывался: «Варвара». Ее песни сразу же стали пользоваться огромным успехом у слушателей. Заглавная композиция «Варвара», песни «Бабочка» и «Лети на свет» постоянно шли в радиоэфирах. А клип на песню «Лети на свет» снял известный режиссер Федор Бондарчук. В 2003 году Варвара выпустила свой второй альбом под названием «Ближе», а еще через два года и третий – «Грезы». Признанием ее таланта, стало участие певицы в итоговых выпусках «Песни года» на ОРТ в последние три года, а также участие в отборочном туре на «Евровидение» в 2005 году.

Кстати, именно ей пророчили участие в финале Евровидения от России и в 2006 году. Ее хит «Летала, да Пела» долгое время был очень популярен в Европе. Одно время даже всерьез рассматривался вопрос об участии Варвары в своеобразном чемпионате Европы среди музыкантов не от России, а от... Швейцарии, где наша певица особенно популярно. Но не срослось. Россию в 2006 году поехал представлять Дима Билан, где был вторым. А от предложения швейцарцев Варвара отказалась – она патриот родной страны.

ще, говоря, что из меня обязательно получится певица. Я их послушала, забрала документы из института, отнесла их в Гнесинку и на вступительных экзаменах получила одни пятерки. Так что удача, наверное, толкнула тогда меня в двери к музыкантам в ДК «Спутник».

- Как часто бываете в родных местах?

- Сейчас уже не так часто, как хотелось бы, что поделаться – гастролы. Но когда приезжаю, то хожу в Горенки. В Балашиху приезжаю к родителям, которые сейчас живут в микрорайоне Балашиха-2. Мне нравятся наши леса, нравиться и уютный поселок Восточный. Люблю Салтыковку. А первую Балашиху в детстве всю излазила – с мальчишками в парк и на речку бегали.

- А друзья в Балашихе остались?

- Многие разъехались. Моя близкая школьная подруга Лена Кондратьева сейчас живет в Париже, работает в одной из газет. А вот Света Варфоломеева осталась в родном городе – работает в онкологической больнице. Приятно, что твои знакомые чего-то добились в жизни.

- Говорят, что вы долго жили за границей.

- Да, полтора года провела в Арабских Эмиратах. Я тогда работала с британским музыкальным коллективом. Попробовала себя в совершенно незнакомом в России стиле салонной музыки. Это совсем не кабак, как кто-то подумает, а настоящее искусство. Хотя и в московском кабаке я успела одно время поработать. Но вовремя ушла.

- Иначе можно там навсегда остаться.

- Верно. Но зато это отличная практика для начинающего музыканта. Практически все через это проходят. Ну а если возвращаться к моей работе в Эмиратах, то я поняла для себя, что очень люблю Восток, арабскую культуру, со всеми ее прелестями и недостатками. Поэтому часто в моих аранжировках присутствуют восточные мотивы. А, к примеру, в песне «Грезы» прекрасно слились вместе арабская и западная музыка.

- Клип на песню «Бабочка» вы снимали в Египте. Это тоже дань вашей любви к Востоку?

говорили, вы снимались со стаей волков. Не страшно было?

- Совсем нет. Наоборот, я полюбила этих гордых животных. Ну а идея клипа ко мне пришла во время охоты. Я с мужем иногда езжу поохотиться. После того, как дело было сделано, нам подарили две шкуры с головами убитых волков. Жуткое зрелище. Для меня это было настоящим шоком. И когда подошло время создавать клип, я решила, что должна сниматься именно с волками. Серые охотники были настоящие, но дрессированные. Очень умные. А какие у них чувства! Матерого Скифа вначале на съемочную программу привезли без подруги. Он так переживал, испытывал такие человеческие чувства, что просто слезы на глаза наворачивались. Поэтому клип получился очень удачным – многие восприимчивые девушки даже плачут, когда его видят.

- Вы ведь многодетная мать. Говорят, что у вас четверо детей.

- Действительно, четверо. Но на двоих с мужем. У меня сын от первого брака, Ярослав, который, кстати, очень любит Балашиху, даже соби-

рает книги о родном городе. А пять лет назад появилась на свет Варвара – общее наше с мужем произведение. Семья у нас дружная, большая. Когда собираемся все вместе за ужином, то места надо много.

- Ваш муж тоже из шоу-бизнеса?

- Из бизнеса, но, Слава Богу, не из шоу. Он – достаточно известный человек, поэтому в рекламе не нуждается.

- Еще вас часто сравнивают с Валерией.

- По количеству детей что ли? Тогда похожи. А вот в творчестве мы совсем разные.

- Как рождаются ваши песни?

- Я – человек музыкальный, поэтому и музыка для меня на первом плане. Ну а песня рождается так. Сначала мы прослушиваем композиторские творения. И если музыка меня зацепила, или как я говорю «щемит», то на нее пишется текст, причем сразу несколько вариантов. Затем все это дорабатывается, подчас со скандалами и слезами. Делается аранжировка, и, наконец, вокал. Песня готова.

- В гастролы часто ездите?

- Не жалею. объездила пол России.

- А какие-то экстремальные случаи на гастролях были?

- Каждый раз что-то, да происходит. Помню, в туре по Украине наш автобус в лютый мороз встал прямо посреди степи. Нам с чемоданами пришлось полтора километра по колено в снегу идти до ближайшей гостиницы. А когда туда пришли, то там не оказалось ни отопления, ни горячей воды. Ужас!

- А на гастролях в Новокузнецке вы чуть не погибли ...

- Бог, наверное, спас. В моем гостиничном номере рухнул потолок в ванне. Я в это время разговаривала по телефону.

- Когда вы приедете с концертом в Восточный?

- Приеду с удовольствием, если пригласят. Кстати, в Балашихе совсем недавно выступала на Дне города. Было очень приятно видеть земляков и подарить им свои песни.

Беседовал Алексей ГАЛАНИН.

От АКЦЛОВО до ВОСТОЧНОГО

Ежемесячная газета муниципалитета внутригородского образования Восточное в г. Москве
Учредитель:
муниципалитет внутригородского муниципального образования Восточное в г. Москве

Главный редактор Дмитрий Максим
Адрес редакции: 129327, Москва, ул. Шушенская, д.3, корп.2
Телефон/факс: (495) 184-32-36

Издатель ООО «Мобильная полиграфия»

Газета зарегистрирована в Центральном территориальном управлении Российской Федерации по делам печати, телерадиовещания и средств массовых коммуникаций

Регистрационное свидетельство ПИ №ФС 1-02156 от 18.07. 2006 г.

Территория распространения - г. Москва, внутригородское муниципальное образование Восточное

Объем 1 п.л.
Тираж 4 000 экз.
Без индекса

Распространяется бесплатно по почтовым ящикам

Отпечатано в типографии ООО «ВМГ-Принт»

Ответственность за достоверность информации в рекламных объявлениях несет рекламодатель

Подписано в печать 18.07.2007 г.

Заказ №